

Εκπαιδευτική επίσκεψη της Ε' τάξης στο Ωδείο «Θρακία Μούσα» και στη Φιλαρμονική του Δήμου Διδυμοτείχου.

Τη **Δευτέρα 4 Μαρτίου 2024**, οι μαθητές και μαθήτριες της Ε' τάξης της σχολικής μας μονάδας με τη συνοδεία του δασκάλου της τάξης κ. Μανάκα Γεωργίου και της εκπαιδευτικού παράλληλης στήριξης κ. Βουρδόγλου Νικολέτας πραγματοποίησαν δύο ιδιαίτερες εκπαιδευτικές επισκέψεις, η πρώτη στο **Ωδείο "Θρακία Μούσα" Διδυμοτείχου** και η δεύτερη στη **Φιλαρμονική του Δήμου Διδυμοτείχου**.

Αφορμή για την πραγματοποίησή των δύο εκπαιδευτικών επισκέψεων στάθηκε η διδασκαλία της αντίστοιχης ενότητας της Γλώσσας με τον τίτλο "*Μουσική*", ενώ ουσιαστικός λόγος ήταν η δυνατότητα της πρώτης γνωριμίας των μαθητών και μαθητριών της τάξης με τη συναρπαστική τέχνη της Μουσικής και τα είδη των μουσικών οργάνων σε χώρους που προορίζονται για τη διδασκαλία τους.

Η αρχή έγινε στο **Ωδείο Θρακία Μούσα Διδυμοτείχου (φωτ. 1η-8η)**, στις αίθουσες του οποίου οι μαθητές και μαθήτριες είχαν την τύχη να ξεναγηθούν από τον ίδιο τον δάσκαλό τους, ο οποίος είναι και μουσικός, και να περιεργαστούν τα διάφορα μουσικά όργανα. Νότες από έγχορδα και πνευστά και ρυθμοί από κρουστά όργανα πλημμύρισαν το χώρο του Ωδείου, καθώς ο κ. Μανάκας τραγουδούσε δείγματα του παιδικού ρεπερτορίου, παίζοντας ταυτόχρονα διάφορα μουσικά όργανα, ενώ οι μαθητές και μαθήτριες σιγόνταν τους στίχους των τραγουδιών!

Ακολούθως, σειρά είχε η **Φιλαρμονική του Δήμου Διδυμοτείχου (φωτ. 9η-15η)**. Το καλωσόρισμα έγινε από τον υπεύθυνο λειτουργίας της Φιλαρμονικής, κ. Τζέλλα Νικόλαο. Αυτός και μερικά από τα μέλη της μπάντας με προθυμία αναφέρθηκαν στα είδη των μουσικών οργάνων που αποτελούν το ιδιαίτερο αυτό μουσικό σχήμα, μία μουσική μπάντα. Οι μαθητές και μαθήτριες παρατήρησαν το σχήμα, άκουσαν τη χροιά των πνευστών και κρουστών οργάνων και πειραματίστηκαν επάνω στον τρόπο που παίζονται. Εμβληματικά εμβατήρια, όπως "Ο ύμνος της Θράκης" και "Ναυτάκι του Αιγαίου", παιγμένα από τα μέλη της Φιλαρμονικής, διάνθισαν και ολοκλήρωσαν με τον ομορφότερο τρόπο και αυτή την εκπαιδευτική επίσκεψη των μαθητών και μαθητριών!

Οι δύο αυτές εκπαιδευτικές επισκέψεις ήταν, αναμφίβολα, η καλύτερη απόδειξη στην περίφημη προτροπή του αρχαίου Έλληνα φιλόσοφου και παιδαγωγού Πλάτωνα "*Μουσικήν ποίει και εργάζου*", δηλαδή "*Να υπηρετείς και να ασχολείσαι με τη Μουσική*".





